



دکتر شهاب‌الدین عادل

دکترای پژوهش هنر از دانشگاه هنر؛

کارشناسی رشته سینما از دانشکده هنرهای دراماتیک؛

عکاس، مستندساز، پژوهشگر و استاد سینما و عکاسی؛

عضو بازنشسته هیأت علمی دانشگاه هنر؛

عضو هیأت علمی دانشگاه سوره.

ایمیل sh.adel@gmail.com

تدریس دروس:

تاریخ تحلیلی فیلم و سبک‌های سینمایی؛

مستندسازی؛

تدوین؛

عکاسی.

ترجمه و تألیف کتاب:

– فاشیسم در سینما (درباره سینمای آلمان نازی) / انتشارات هدف / سال ۱۳۶۱؛

– سینمای آینده زمان ۱ / انتشارات هدف / سال ۱۳۶۲؛

– سینمای آینده زمان ۲ / انتشارات هدف / سال ۱۳۶۳؛

– عکاسی فیلم (درباره تعاریف و فنون عکاسی صحنه فیلم) / انتشارات آن / سال ۱۳۷۳؛

– سینمای قوم پژوهی (درباره سینمای قوم‌نگاری) / انتشارات سروش / سال ۱۳۷۹؛

– تحولات معاصر در زمان سینمایی (درباره روایت مدرن در سینما) / معاونت پژوهشی دانشگاه هنر / سال ۱۳۸۹؛

– ترجمه نمایشنامه اثبات / انتشارات بیدگل / سال ۱۳۹۲.

مسئولیت‌ها، سوابق علمی و آموزشی:

– رئیس دانشکده سینما و تئاتر، دانشگاه هنر؛

– دانشیار و عضو هیأت علمی دانشکده سینما و تئاتر (گروه سینما) و استاد دروس تخصصی سینما؛

– استاد دروس تخصصی تئاتر، گرافیک و عکاسی؛

- مترجم ، منتقد و نویسنده کتب سینمایی ، عکاسی و تئاتر؛
- استاد مدعو دانشکده علوم و تحقیقات ، هنر و معماری دانشگاه الزهرا ، سوره در رشته‌های مدیریت فرهنگی و هنری ، گرافیک و تئاتر؛
- عضو کمیته علمی و آموزشی سازمان سینمایی وزارت ارشاد و فرهنگ اسلامی؛
- عضو کمیته علمی و آموزشی بینال دوسالانه عکاسی و ۱۰ روز با عکاسان (انجمن عکاسان ایران)؛
- عضو هیات مؤسس و شورای مرکزی انجمن عکاسان سینمای ایران (خانه سینما ، آکادمی سینما)؛
- عضو انجمن مستندسازان سینمای ایران
- عضو هیئت تحریریه چند نشریه علمی پژوهشی؛
- عکاس و مستندساز صنعت سینما.

فعالیت‌های هنری و سینمایی:

تولیدات سینمایی و سایر فعالیت‌های جنبی:

- مجموعه مستند ۶ قسمتی جندی‌شاپور؛
- داوری جشنواره‌های علمی - هنری شامل (سینمایی فجر / رشد / دفاع مقدس / سینما حقیقت / فیلم کوتاه / شهر / خانه سینما / کتاب فصل و کتاب سال).

نمایشگاه انفرادی عکس:

- نقش خورشید (گالری نیاوران)؛
- نقش گبه (گالری هنر ارسباران)؛
- بازتاب (گالری هفت ثمر)؛
- نگاه (گالری هفت ثمر)؛
- از عکسی به عکس دیگر (گالری هفت ثمر)؛
- قاب خیال (گالری هفت ثمر)؛
- بافته گبه (گالری هفت ثمر)؛
- صد و ده چهره سینمای ایران (گالری پردیس ملت).

عکاسی فیلم‌های سینمایی:

- باشو غریبه‌ای کوچک؛
- دختری با کفش‌های کتانی؛
- شوکران؛
- گاو خوانی؛
- دختران خورشید؛

- ستاره دنباله‌دار؛
- ازدواج به سبک ایرانی؛
- بازمانده.

جوایز:

جایزه بهترین فیلم آئینی صداوسیما برای «سیه پوشان»، قسمت چهارم مستند تلویزیونی شش قسمتی «جندی شاپور» (۱۳۷۲).